



22122357

**PORTUGUESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**PORTUGAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**PORTUGUÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**Monday 14 May 2012 (afternoon)  
Lundi 14 mai 2012 (après-midi)  
Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



## SEÇÃO A

### TEXTO A — DESEJO DE AVENTURA

Responda à seguinte questão.

1. Onde vivia Nuno Jonet há 30 anos?

.....

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

2. Na época, o grupo de Randy Rarick procurava...

- A. comprar pranchas de surf.
- B. vender seus artefatos.
- C. boas ondas para surfar.
- D. fazer turismo na África.

3. Cite **uma** das várias profissões que exerceu Nuno em Portugal.

.....

4. Das frases A–H, selecione as **três** que são verdadeiras de acordo com o texto A. Escreva as letras apropriadas, em qualquer ordem, nos espaços reservados. Um exemplo é fornecido. [3 pontos]

- A. Nuno participou do programa *O Perigo é a Minha Profissão*.
- B. Ondas gigantescas quebravam no porto de Luanda.
- C. ***Em Portugal, Nuno Jonet fabricou pranchas de skate.***
- D. Nuno pagou suas lições de surf com seu trabalho de guia turístico.
- E. Em 1970 fabricava fatos de borracha por medida.
- F. Nuno é um esportista que não aprecia livros.
- G. Nuno nunca viajou para fora da Europa.
- H. 1989 foi um ano muito importante para Nuno.

C



Do parágrafo ④, cada palavra abaixo se refere a alguém ou a alguma coisa no texto. No espaço apropriado indique a que ou a quem cada palavra se refere. A primeira é o exemplo.

Na frase...	a palavra...	se refere a...
<i>Exemplo: ...como todas as <u>outras</u>...</i>	<i>outras</i>	<i>..... marcas .....</i>
5. ...também <u>o</u> C.	o	.....
6. ...que o <u>país</u> pode...	país	.....
7. ... <u>que</u> tem ondas...	que	.....
8. ...de <u>se</u> juntar...	se	.....

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

9. Este texto nos...

- A. mostra os perigos do surf.
- B. conta as experiências de vida de um atleta.
- C. incentiva a fazer esporte.
- D. recomenda a leitura de um determinado livro.



**TEXTO B — ENTREVISTA COM JOSÉ SARAMAGO**

*Responda às seguintes questões.*

**10.** Cite **um** assunto sobre o qual José Saramago escreveu nas suas crônicas.

.....

**11.** Por que José Saramago foi a Estocolmo?

.....

**12.** No parágrafo ❷, que palavra significa “nociva”?

.....

**13.** Quais são os **dois** conceitos (*parágrafo ❷*) que muito preocuparam José Saramago na ocasião?

[2 pontos]

(a) .....

(b) .....



As frases abaixo são verdadeiras [V] ou falsas [F]. Marque [✓] a resposta correta. **Justifique** sua resposta citando uma frase relevante do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto. Um exemplo é fornecido.

	<b>V</b>	<b>F</b>
<b>Exemplo:</b> José Saramago teme falar em público.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Justificação:* ..... (nervoso), agora o que é que vou fazer? .....

<b>14.</b> José Saramago já falou para grandes grupos de pessoas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....  
.....

<b>15.</b> José Saramago é a favor do analfabetismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....  
.....

<b>16.</b> Embora pouco instruídos, os avós de José Saramago o educaram.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....  
.....

<b>17.</b> José Saramago fala abertamente de seu passado humilde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....  
.....

<b>18.</b> José Saramago não se recorda da sua infância.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....  
.....



As questões 19–21 referem-se ao penúltimo parágrafo do texto. Da lista abaixo, escolha quais as palavras que melhor completam o texto. Um exemplo é fornecido.

- |      |      |      |        |
|------|------|------|--------|
| CADA | COMO | MAIS | QUANTO |
| COM  | DE   | MAS  | QUE    |

Exemplo: [ - X - ] ..... *com* .....

19. ....

20. ....

21. ....

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

22. Segundo José Saramago...

- A. somente os alfabetizados podem educar.
- B. educar e instruir são exatamente a mesma coisa.
- C. em princípio, a família educa e a escola instrui.
- D. a sabedoria depende exclusivamente da instrução.



**TEXTO C — ASSALTO**

*Responda às seguintes questões.*

23. Em que lugar se passa a história?

.....

24. Entre as linhas 7 e 10, que expressão significa “muitas”?

.....

25. Entre as linhas 7 e 10, com o que o autor compara a voz da gorda senhora?

.....

26. Entre as linhas 23 e 32, que expressão significa “fugir”?

.....

27. Entre as linhas 36 e 40, que expressão significa “salvar-se”?

.....

*Procure na coluna da direita a palavra cujo sentido é o mais próximo do sentido de uma das palavras da coluna da esquerda. Um exemplo é fornecido.*

**Exemplo: obstruída (linhas 1–6)**

**F**

28. natural (linhas 1–6)

29. diferentes (linhas 29–35)

30. roubo (linhas 30–33)

31. direção (linha 29–35)

- A. admiração
- B. espontânea
- C. originário
- D. diversas
- E. rapto
- F. **atravancada**
- G. destruída
- H. saque
- I. variados
- J. rumo



Baseando-se nas informações do texto, combine a primeira parte das sentenças com o seu final apropriado à direita. Um exemplo é fornecido.

**Exemplo:** *As pessoas na feira temiam...*

**C**

**32.** Todos corriam, todos gritavam...

**33.** Em ocasiões de pânico...

**34.** A multidão assustada...

- A.** a rua fica vazia.
- B.** dentro do banco assaltado.
- C.** *os assaltantes.*
- D.** mas ninguém sabia bem o motivo.
- E.** tornou-se incontrolável.
- F.** perder o ônibus.
- G.** corria na direção oposta.
- H.** alguns fogem, muitos se aproveitam.

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

**35.** O chofer e os passageiros desceram do ônibus...

- A. para proteger suas mercadorias.
- B. para informar-se sobre o assalto.
- C. para acompanhar a multidão.
- D. para protestar contra os preços da feira.

**36.** Segundo o texto, as informações que circulam sobre o assalto são...

- A. verídicas.
- B. fantasiosas.
- C. oficiais.
- D. confirmadas.

**37.** No texto, a cena urbana nos é retratada de maneira...

- A. trágica.
- B. poética.
- C. irônica.
- D. cômica.





**SEÇÃO B**

**TEXTO D — O IPOD DOS LIVROS**

*Complete a seguinte tarefa. Inclua todos os detalhes relevantes que você encontrar, usando somente as informações fornecidas pelo texto D. Escreva ao menos 100 palavras. Não copie longos trechos do texto.*

O bibliotecário da escola ficou muito impressionado com um novo dispositivo que incentiva a leitura. Pediu-lhe para fazer a apresentação informal do aparelho na assembleia semanal da sua escola. Escreva o texto da sua apresentação, na qual você explica à audiência o novo e maravilhoso aparelho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

